

# ΑΤΟΚΤΩΣ

Ενημερωτικό δελτίο της **Ενωτικής Αγωνιστικής Κίνησης** εργαζομένων στο ΥΠΠΟ Οκτώβριος 2008

Τ.Θ. 17028, 100 24 Αθήνα

## ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ! Από την καταρρέουσα κυβέρνηση...

Αναυδη παρακολουθεί η κοινή γνώμη τα αλλεπάλληλα σκάνδαλα που αποκαλύπτονται και αφαιρούν από την κυβέρνηση της ΝΔ το «ηθικό» πλεονέκτημα που υποτίθεται πως διέθετε. Το «σεμνά και ταπεινά» του πρωθυπουργού κατέληξε στο «νόμιμο, άρα ηθικό» του Γ. Βουλγαράκη, προκαλώντας τη νοημοσύνη όλων μας. Μετά την υπόθεση Ζαχόπουλου (όπου, κατά τον πρωθυπουργό, δεν έγινε και τίποτα...), το ΥΠΠΟ συνεχίζει να κυκλώνεται από την οσμή σκανδάλων που αφορούν τον ΟΠΕΠ Α.Ε. (Siemens κλπ.), το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ακίνητο Τσαούσογλου, τροπολογία για χρηματοδότηση δράσεων των ΟΠΕΠ, ΕΑΧΑ, ΤΔΠΕΑΕ κλπ.) και τις παραχωρήσεις εκτάσεων σε αρχαιολογικούς χώρους της Χαλκιδικής (αλλά και του Γραμματικού και της Λαυρεωτικής) στο Βατοπέδι.

Την ώρα που η κυβέρνηση της ΝΔ δείχνει να παραπαίει ανάμεσα στις σχέσεις του υπουργού Επικρατείας με τον... πνευματικό του(!) και στα σενάρια ανασχηματισμού ή και πρόωρων εκλογών, το Υπουργείο Πολιτισμού συνεχίζει να αποσυντίθεται. Ο Υπουργός Μ. Λιάπης, ίσως και για λόγους που συνδέονται με την πολιτική του επιβίωση, επιταχύνει τους ρυθμούς παραγωγής «έργου». Σε τι συνίσταται αυτό; Στην πλήρη αποδιάρθρωση και απαξίωση του ΥΠΠΟ και των υπηρεσιών του με επιπλέον αφαίρεση πόρων (βλ. σελ. 8) και



την περαιτέρω γιγάντωση παραυπηρεσιών όπως το ΤΔΠΕΑΕ. Στην επιμονή, παρά τη γενική κατακραυγή, να περάσει από τη Βουλή το νομοσχέδιο για τη λειτουργία του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης με τη μορφή του ΝΠΔΔ, με όσα αυτό συνεπάγεται (βλ. σελ. 5). Στην επιτάχυνση των διαδικασιών για μεταστέγαση του Υπουργείου στις ακατάλληλες καπιναποθήκες Κεράνη, παρά και την υπαναχώρηση για το θέμα αυτό του Υπουργού Τουρισμού (βλ. σελ. 2)! Στην επέκταση και εδραίωση των ελαστικών εργασιακών σχέσεων και στην απόλυση των συμβασιούχων (βλ. πλαινή στήλη). Στην εκκώρση, σε πρόσφατη σύσκεψη, προς τους περιφερειάρχες του δικαιώματος του ΥΠΠΟ να έχει τον πρώτο λόγο στον προγραμματισμό των πολιτιστικών έργων, όπως και την ευθύνη για τον έλεγχο και την ποιότητα υλοποίησής τους. Η τελευταία αυτή πράξη ουσιαστικά σημαίνει την -δια στόμα-

τος Υπουργού- παραίτηση του ΥΠΠΟ από τα έργα που θα γίνουν στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς 2007-2013 (ΕΣΠΑ - Δ' ΚΠΣ), αφήνοντας τον πλήρη έλεγχο στις Νομαρχίες και στις Μητροπόλεις...

Απέναντι σε όλα αυτά οι εργαζόμενοι στο ΥΠΠΟ δεν μπορούμε να εφρουράζουμε ούτε, βέβαια, να επιτρέπουμε στις συμβιβασμένες συνδικαλιστικές ηγεσίες των κομματικών παρατάξεων να ξεπουλάνε τα πάντα. Χρειάζεται να ξανασχεδιάσουμε την αντίστασή μας, να ενοποιήσουμε τη δράση μας, να επεκτείνουμε και να πολλαπλασιάσουμε τις κινητοποιήσεις μας που την τελευταία περίοδο (κυρίως από τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων και τον Ενιαίο Σύλλογο Αττικής, Στερεάς και Νήσων) έδειξαν πως μπορούν να ξεπεράσουν μικροκομματικές αγκυλώσεις και ντοπαθείς λογικές. Χρειάζεται να περάσουμε στην αντεπίθεση πριν να είναι πολύ αργά...

### Οι συμβασιούχοι σε στενό κλοιό

Το τέλος του 2008 φέρνει όχι μόνο την αναγκαστική λήξη των ωρομίσθιων συμβάσεων, αλλά και τη λήξη πολλών προγραμμάτων του Γ' ΚΠΣ, που η ένταξή τους στο ΕΣΠΑ παραμένει αμφίβολη. Παράλληλα, με την κατάργηση του ειδικού λογαριασμού, οι δαπάνες μισθοδοσίας των συμβασιούχων περνούν στον τακτικό προϋπολογισμό. Το πόσες και ποιες προσλήψεις θα γίνουν εξαρτώνται από το ποσό και τα έργα που θα προβλεφθούν σε αυτόν. Πρόβλημα προκύπτει, όμως, με την πληρωμή των εργαζομένων με ασφαλιστικά μέτρα, αφού το Ελεγκτικό Συνέδριο και οι επιτροπές που ελέγχουν τις πληρωμές από τον τακτικό, δεν εγκρίνουν την πληρωμή όσων εργάζονται με δικαστικές αποφάσεις.

Την ίδια στιγμή, το ΥΠΠΟ επιλέγει να καλύψει τις πάγιες ανάγκες του με προσλήψεις μέσω ΑΣΕΠ, με βασικό κριτήριο το χρόνο ανεργίας και έντονο χαρακτήρα εποχικότητας. Αφού απαξίωσε τις προσλήψεις ωρομισθίων από τις Υπηρεσίες, περνώντας τες στις Γενικές Διευθύνσεις, τις περιορίζει τώρα και αριθμητικά αποτρέποντας την επαναπρόσληψη του έμπειρου προσωπικού. Ωστόσο, διευρύνοντας τη δράση του ΤΔΠΕΑΕ (νόμος για Νέο Μουσείο Ακρόπολης), δημιουργεί μια «παράπλευρη» οδό προσλήψεων για να καλύψει ανάγκες όχι του Ταμείου, αλλά του ίδιου του Υπουργείου.

Καθώς ο κλοιός στενεύει, η αντίσταση των εργαζομένων θα πρέπει να δυναμώσει. Άλλωστε, όπως φάνηκε κατά τη συνάντηση της ΠΟΕΙΔΔ με τον Γ. Γραμματέα του Υπ. Εσωτερικών (την ημέρα της απεργίας, στις 2/10), η κυβέρνηση, πιεσμένη από τη δυσανεμία των συμβασιούχων, εξετάζει την κατάργηση του 24μήνου. Στο χέρι των εργαζομένων είναι να την επιβάλουν και να φέρουν στο προσκήνιο το αίτημα της νέας ρύθμισης, με αφορμή και τη συνεδρίαση του ΔΕΚ στις 8/10 (βλ. σελ.6).

Εκλογές για τα  
Υπηρεσιακά

σελ.  
3

Ειδικός  
Λογαριασμός

σελ.  
4

Συμπαράσταση στους  
συμβασιούχους

σελ.  
7

## Ρέντη: παρανομία στην παρανομία, αλλά ο διαγωνισμός διαγωνισμός!

Αμαρτωλή ιστορία το κτίριο Καπναποθηκών στο Ρέντη, όπου θέλουν με το έτσι θέλω να μας στοιβάξουν. Αλλά, ξεχάσαμε, τώρα που το Υπουργείο Τουρισμού ανακοίνωσε ότι δεν θα έρθει, θα έχουμε άπλα! Τα επιχειρήματα, βέβαια, με τα οποία ο Υπουργός Τουρισμού ανακοίνωσε ότι θα αναζητήσει άλλο κτίριο στο κέντρο της Αθήνας αντί για το Ρέντη, είναι παρόμοια με όσα επικαλούνται οι εργαζόμενοι του ΥΠΠΟ ενάντια στη μεταστέγαση. Φαίνεται όμως ότι άλλο είδος είναι οι εργαζόμενοι του Τουρισμού και άλλο του Πολιτισμού!



Τι και αν έχουν διακοπεί οι οικοδομικές εργασίες από την Πολεοδομία λόγω σωρείας παραβάσεων που κατήγγειλε ο Ενιαίος Σύλλογος, τι κι αν εκκρεμεί προσφυγή στο Διοικητικό Εφετείο Πειραιά, στο Συμβούλιο της Επικρατείας και την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών. Αποφασίζεται άρον-άρον μέσα στο καλοκαίρι η προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού, ύψους 700.000 ευρώ(!), για τη μετακόμιση του ΥΠΠΟ. Ταυτόχρονα και εντελώς αιφνιδιαστικά ανακοινώνεται η αγορά από το ΤΑΠΑ του κτιρίου Τσαούσογλου στην Πειραιώς αντί 29 εκατ. ευρώ!

Το στεγαστικό πρόβλημα του ΥΠΠΟ δεν λύνεται με επιλογή μεταφορικής εταιρείας, ούτε με το ακατάλληλο για εργαζόμενους κτίριο των καπναποθηκών Κεράνη που ανήκει στην Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου, αλλά με αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του ΥΠΠΟ, που περιλαμβάνει το Ακροπόλ, το κτίριο Τσαούσογλου και κτίρια της περιοχής της Πλάκας, που θα αναδείξουν και θα δώσουν αίγλη στο έργο του ΥΠΠΟ. Έτσι θα σταματήσει και η συνεχής υποβάθμιση του ιστορικού κέντρου με τις αλλαγές χρήσης διατηρητέων κυρίων, και θα έχει ο πολιτισμός και οι εργαζόμενοι σε αυτόν, το χώρο που πραγματικά τους αντιστοιχεί και τους αξίζει.

Η επιμονή της πολιτικής ηγεσίας να μεταφέρει το ΥΠΠΟ στις ακατάλληλες καπναποθηκές Κεράνη είναι απαράδεκτη από κάθε άποψη. Συμβαδίζει όμως με άλλες εξελίξεις στο ιστορικό κέντρο, όπως η αλλαγή χρήσεων γης γύρω από το νέο Μουσείο Ακρόπολης (όπου μαζεύονται σταδιακά όλα τα «χάι» μαγαζιά) και οι αλλαγές στο Π.Δ. για τις χρήσεις των σπιτιών της Πλάκας (λέγε με «τραπεζοκαθίσματα παντού»).

Τα τελευταία δύο χρόνια οι διαρκείς κινητοποιήσεις των εργαζομένων του ΥΠΠΟ ενάντια στη μεταστέγαση έχουν οδηγήσει σε σημαντικές νίκες. Οι κινητοποιήσεις πρέπει να συνεχιστούν μαζικά μέχρι να αποσυρθεί οριστικά η προοπτική μεταστέγασης στο Ρέντη.

### Στον Εφραίμ χαρίζουνε οικόπεδα με θέα και εμάς μας κόβουνε ανθυγιεινά - βαρέα

Νέα επίθεση ενάντια στους εργαζόμενους στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα (ΒΑΕ) ετοιμάζει η κυβέρνηση. Μόλις παρέλαβε το πόρισμα της επιτροπής που είχε συγκροτήσει για το θέμα, προανήγγειλε νομοσχέδιο με το οποίο θα περικόπτονται πολλά επαγγέλματα από τη λίστα των ΒΑΕ. Σε επόμενη φάση, η ίδια Επιτροπή θα μελετήσει και τα προς ένταξη επαγγέλματα (νοσηλευτικό προσωπικό, υπάλληλοι καθαριότητας και άλλες κατηγορίες) και θα παραδώσει (υποτίθεται) το νέο πόρισμα στα τέλη Νοεμβρίου.

Η κυβέρνηση επιλέγει να αποψιλωθούν τα ΒΑΕ, ώστε να καταστεί φθηνότερη η εργατική δύναμη (αφού θα χαθούν τα επιδόματα, η πρόσθετη άδεια, οι υψηλές εργοδοτικές εισφορές και θα αυξηθούν τα όρια ηλικίας για χιλιάδες εργαζόμενους), ενώ το θέμα του χαρακτηρισμού νέων επαγγελμάτων ως ΒΑΕ μετατίθεται στο... απώτερο μέλλον! Από τη λίστα

των ΒΑΕ, που περιλαμβάνει σήμερα 104 χώρους εργασίας, αναμένεται να εξαιρεθούν εντελώς οι 44, ενώ και στους 60 χώρους εργασίας που θα παραμείνουν, θα γίνει κατηγοριοποίηση των ειδικοτήτων, που σημαίνει ότι θα εξαιρεθούν ολόκληροι κλάδοι εργαζομένων. Αντί να ασχοληθούν με την (ανύπαρκτη) υγιεινή και ασφάλεια στους χώρους εργασίας (αλήθεια, ποιος ελέγχει αν το ΥΠΠΟ εφαρμόζει τους αντίστοιχους νόμους;), αντί να ασχοληθούν με ολόκληρες κατηγορίες που βρίσκονται εκτός των ΒΑΕ (στα καθ' ημάς: συντηρητές, εργατοτεχνίτες, προσωπικό καθαριότητας, δύτες, σπηλαιολόγοι κλπ), αντί να ασχοληθούν με τις νέες επαγγελματικές ασθένειες (π.χ. από τη χρήση υπολογιστών), ασχολούνται με το πώς θα πεθάνουμε δουλεύοντας. Αλλά και τα σωματεία φαίνεται να τυρβάζουν περί άλλων αυτό το διάστημα. Ακούει κανείς;

## α Τ α Ξ ί ε ς

### Στο Μουσείο Ηρακλείου

Αρχές Αυγούστου, εν μέσω θερινών διακοπών και λίγο πριν πετάξει για το Πεκίνο, βασικό μέλημα του Υπουργού Πολιτισμού ήταν να μετακινήσει από τη θέση της τη διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου Ν. Δημοπούλου...

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, ένα από τα πρώτα σε επισκεψιμότητα Μουσεία της χώρας και πόλος έλξης τουριστών στο Ηράκλειο, είναι εδώ και ενάμιση χρόνο κλειστό για επανέκθεση (αφού η παλαιά έκθεση χρονολογείται από το 1964). Οι υποσχέσεις του Μ. Λιάπη στην τοπική κοινωνία ότι το Μουσείο θα ξανανοίξει στις αρχές του 2009 δεν συνοδεύτηκαν από τις αντίστοιχες πιστώσεις, με αποτέλεσμα να έχουν απολυθεί σχεδόν όλοι οι συμβασιούχοι που δούλευαν για την επανέκθεση, και το εναπομείναν προσωπικό να εργάζεται υπερωριακά (απλήρωτα, εννοείται) και χωρίς άδειες!

Εν μέσω αυτού του κλίματος, η Διευθύντρια του Μουσείου πίεζε για τις απαιτούμενες πιστώσεις. Η απάντηση του Υπουργού δεν ήταν να δώσει τα απαιτούμενα χρήματα, αλλά να απομακρύνει τη Διευθύντρια (μετακινώντας την στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κρήτης). Οι εργαζόμενοι του Μουσείου (85 από τους 87) όλων των ειδικοτήτων, μόνιμοι, αορίστου χρόνου και συμβασιούχοι, όπως και ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, διαμαρτυρήθηκαν εγγράφως για την άδικη μετακίνηση.

Η αντίληψη του Υπουργού φαίνεται πως είναι το παλιό κλασικό «αποφασίζομεν και διατάσσομεν», ενώ αντιμετωπίζει την υπηρεσιακή ιεραρχία του Υπουργείου ως αναλώσιμη. Δεν είχε την ίδια άποψη όμως και το δικαστήριο, που θεώρησε άκυρη και αναιτιολόγητη τη μετακίνηση. Θα σεβαστεί την απόφαση του δικαστηρίου ο Υπουργός ή αναγνωρίζει τα δικαστήρια μόνο όταν προσφεύγει σε αυτά για να κηρυχτούν οι απεργίες «παρανόμες και καταχρηστικές»;



### ΑΤΑΚΤΩΣ

Τα κείμενα του δελτίου απηχούν τις απόψεις της Ενωτικής Αγωνιστικής Κίνησης, εκτός από τα ενυπόγραφα, που απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων.

Για επικοινωνία με το «Ατάκτως» (σχόλια, επιστολές, συνεργασίες) γράψτε μας στην Τ.Θ. 17028, 10024 ΑΘΗΝΑ ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [enotikiypoo@yahoo.gr](mailto:enotikiypoo@yahoo.gr)

Για επικοινωνία με την Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση, (ΝΕΟ) τηλ.: 698 28 26 163.



# ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΥΠΠΟ

Αυτό το διάστημα διεξάγονται σε όλη τη χώρα οι εκλογές για την ανάδειξη αιρετών εκπροσώπων των μονίμων και αορίστου χρόνου εργαζομένων στα Υπηρεσιακά Συμβούλια του ΥΠΠΟ. Τα Υπηρεσιακά Συμβούλια είναι όργανα διοίκησης του ΥΠΠΟ, αρμόδια για το σύνολο των υπηρεσιακών μεταβολών (μεταθέσεις, αποσπάσεις, τοποθετήσεις, μετατάξεις, κρίσεις-επιλογές διευθυντών κ.λπ.), αλλά και για ζητήματα χορήγησης επιδόματος μεταπτυχιακών, αδειών για μεταπτυχιακές σπουδές ή για ιδιωτική εργασία με αμοιβή. Αποτελούνται από 3 μέλη διορισμένα από τη διοίκηση και 2 αιρετούς αντιπροσώπους των εργαζομένων. Έτσι, τα διορισμένα μέλη (τα οποία ελέγχει βέβαια η εκάστοτε ηγεσία του Υπουργείου) έχουν απόλυτη πλειοψηφία. Ασφαλώς δεν πρόκειται για τυχαία επιλογή, αφού τα Υπηρεσιακά Συμβούλια είναι κατεξοχήν διαδικασία μέσω της οποίας η εκάστοτε διοίκηση περνά τις ευνοϊκές μεταχειρίσεις των «ημετέρων». Το ζήτημα όμως είναι, τι κάνουν οι αιρετοί απέναντι σε αυτό;

Υποτίθεται ότι οι αιρετοί αντιπρόσωποι βρίσκονται στα Συμβούλια για να εκφράζουν τα συμφέροντα των εργαζομένων και να ελέγχουν τη διοίκηση. Η εμπειρία, όμως, δείχνει ότι οι θέσεις αυτές συνήθως χρησιμοποιούνται με διαφορετικό τρόπο, ιδιαίτερα όταν κατέχονται από κομματικές παρατάξεις. Οι αιρετοί σπάνια διαφοροποιούνται ή καταγγέλλουν αυθαιρεσίες της διοίκησης. Αντιθέτως, βασίζονται στις αυθαιρεσίες ή τις παραλήψεις της Διοίκησης απέναντι στα δικαιώματα του εργαζόμενου (που είναι καθημερινό φαινόμενο στο ΥΠΠΟ) για να δημιουργήσουν γύρω τους ένα πλέγμα πελατειακών σχέσεων («θα σου περάσω το θεματάκι σου στο Υπηρεσιακό...»), δεν είναι προσηλωμένοι σε όλους τους εργαζόμενους (όπως θα όφειλαν, αλλά επιλέγουν ποιους θα «ευνοήσουν» με κομματικά κριτήρια), ή χρησιμοποιούν τη θέση τους για να αποκομίσουν προσωπικά οφέλη («χάρες» προς την πολιτική ηγεσία, με αντάλλαγμα συνήθως τη διοικητική αναβάθμισή τους).

Είναι χαρακτηριστικός ο τρόπος με τον οποίο διεξάγονται οι εκλογές για τους αιρετούς: σχεδόν κανείς από τους συνδυασμούς που ζητούν την ψήφο μας δεν θεωρεί υποχρέωσή του να καταθέσει γραπτά την

## Να τους ξαφνιάσουμε και πάλι!

απόψη του για τη στάση που θα κρατά ο εκπρόσωπος που φιλοδοξεί να εκλέξει στο Υπηρεσιακό!

**Οι εργαζόμενοι έχουν ανάγκη από έναν άλλο τύπο αιρετού αντιπροσώπου.  
Έχουν ανάγκη από αιρετούς που:**

- ❖ Να ενημερώνουν ουσιαστικά τους συναδέλφους για τα κρίσιμα ζητήματα, τα προβλήματα, τις αδυναμίες, τις υστερήσεις και καθυστερήσεις του Υπουργείου και της διοίκησης.
- ❖ Να ελέγχουν και να καταγγέλλουν τις τυχόν αυθαιρεσίες της διοίκησης και των πολιτικών προϊσταμένων της, που στρέφονται ενάντια στα συμφέροντα των εργαζομένων. Να φροντίζουν να έχουν καλή γνώση των νόμων και των εγκυκλίων, ώστε να μπορούν να ελέγχουν και να αποτρέπουν όσα η διοίκηση προσπαθεί να περάσει «από το παράθυρο».
- ❖ Να βρίσκονται κοντά στους συναδέλφους που έχουν υποστεί τις συνέπειες αυθαιρεσιών της διοίκησης, πέρα από λογικές «να εξυπηρετήσουμε τους δικούς μας σε βάρος των άλλων».
- ❖ Να τοποθετούνται και να ψηφίζουν στα Υπηρεσιακά Συμβούλια με βάση τις αποφάσεις των Συλλογικών Οργάνων και των Γενικών Συνελεύσεων των εργαζομένων.

Με αυτές τις γενικές αρχές συμμετέχει η **Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση** και στις τωρινές εκλογές των Υπηρεσιακών Συμβουλίων, έχοντας δώσει και έμπρακτα δείγματα γραφής ήδη από την προηγούμενη περίοδο.

✕ Τα Υπηρεσιακά Συμβούλια είναι έξι (Α', Β', Γ', Δ', Ε' και ΣΤ'), ανάλογα με τον κλάδο των εργαζομένων.

✕ Τα ψηφοδέλτια για ανάδειξη αντιπροσώπων στο ίδιο Υπηρεσιακό είναι διαφορετικά για τους μόνιμους και διαφορετικά για τους αορίστου χρόνου συναδέλφους (η σύνθεση του Συμβουλίου αλλάζει ανάλογα με το ποιον αφορά το θέμα που συζητείται).

✕ Οι εκλογές για την ανάδειξη αιρετών αντιπροσώπων των εργαζομένων του ΥΠΠΟ διεξάγονται το διάστημα Οκτωβρίου-Νοεμβρίου 2008, με ευθύνη της Διοίκησης.

✕ Οι συνάδελφοι της περιφέρειας ψηφίζουν με επιστολή μέσω της Υπηρεσίας τους, από την οποία προμηθεύονται τα ψηφοδέλτια, τον εκλογικό φάκελο με τη σφραγίδα της εφορευτικής επιτροπής και έναν ειδικό λευκό φάκελο. Ο τελευταίος, στον οποίο εσωκλείεται ο εκλογικός φάκελος με το ψηφοδέλτιο, ταχυδρομείται, σύμφωνα με τις οδηγίες της Διοίκησης, προς την εφορευτική επιτροπή.

✕ Στην Αθήνα θα σπηθούν κάλπες στο κεντρικό κτίριο του ΥΠΠΟ στη Μπουμπουλίνas, **για τους μόνιμους το Σάββατο 22 Νοέμβρη** (ώρες 8.00 π.μ. μέχρι 17.00 μ.μ.) και **για τους αορίστου χρόνου το Σάββατο 29 Νοέμβρη** (ώρες 8.00 π.μ. μέχρι 17.00 μ.μ.).

✕ Σε κάθε Υπηρεσιακό Συμβούλιο εκλέγονται 2 αιρετοί αντιπρόσωποι και οι σταυροί σε κάθε ψηφοδέλτιο θα πρέπει να είναι υποχρεωτικά 1 ή 2 (με μπλε ή μαύρο στυλό). Ψηφοδέλτια χωρίς σταυρό ή με περισσότερους από δύο σταυρούς είναι άκυρα.



δο. Ασφαλώς, δεν έχουμε αυταπάτες ότι αυτές οι εκλογές μπορούν να ανατρέψουν το τοπίο. Το τοπίο ανατρέπεται πραγματικά μόνο μέσα από τη συλλογική δράση και τους αγώνες των εργαζομένων. Ωστόσο, η εκλογή εκπροσώπων από την Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση στα Υπηρεσιακά θα σημάνει μια μαχητική και ανυπότακτη φωνή που θα εκπροσωπεί τα συμφέροντα όλων των συναδέλφων, και όχι μια κομματική παρουσία ρουσφετιών και παραγοντισμού. Πόσο μάλλον που ο φόβος μιας ακηδεμονευτης, ανεξάρτητης φωνής ανησυχεί τα κομματικά επιτελεία ιδιαίτερα εν όψει των κρίσεων προϊσταμένων, που προγραμματίζονται για την άνοιξη του 2009, αλλά και της επανεξέτασης των αιτήσεων θεραπείας συναδέλφων που άδικα δεν περιελφίθησαν στις λίστες των μετατροπών σε αορίστου χρόνου βάσει του Π.Δ. Παυλόπουλου.

**Να δώσουμε ένα ηχηρό μήνυμα άγχους στα κομματικά επιτελεία!**

### ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΗΣ ΕΝΩΤΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

**Α' Υπηρε. Συμβούλιο Μονίμων** (διοικητικοί, πληροφορικής, φωτογράφοι κλπ)  
**Ζαφείρη Όλγα**, Δ/ση Διεθνών Σχέσεων (τυπικά ως ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ υποψήφια)

**Β' Υπηρε. Συμβούλιο Μονίμων** (αρχαιολόγοι, συντηρητές, λαογράφοι-εθνολόγοι, ιστορικοί τέχνης, αρχαιολόγοι-μουσειολόγοι κλπ)  
**Αναματερού Ελισάβετ**, ΔΣΑΝΜ, **Βενιέρη Ιωάννα**, ΔΠΚΑ, **Βέττας Κωνσταντίνος**, 10η ΕΒΑ, **Γκαλινίκη Στυλιανή**, ΑΜΘ, **Δασκαλάκης Στυλιανός**, ΚΑ' ΕΠΚΑ, **Καραγεώργου Ευθυμία**, ΔΒΜΑ, **Καρβελάς Δημήτριος**, ΕΝΜ Κ. Μακεδ., **Σίσιου Ιωάννης**, 16η ΕΒΑ, **Στρατούλη Γεωργία**, ΙΖ' ΕΠΚΑ, **Τσαραβόπουλος Άρης**, ΚΣΤ' ΕΠΚΑ

**Α' Υπηρε. Συμβούλιο Αορίστου Χρόνου** (διοικητικοί, λογιστές, χειριστές Η/Υ κλπ)  
**Καμπόσου Παναγιώτα**, Δ/ση Εικαστ. Τεχνών, **Μπάλλας Δημήτριος**, 21η ΕΒΑ, **Παρίση Αικατερίνη**, ΤΔΠΕΑΕ, **Πέτα Ελένη**, ΒΧΜ

**Β' Υπηρε. Συμβούλιο Αορίστου Χρόνου** (αρχαιολόγοι, συντηρητές, μαρμαροτεχνίτες, ιστορικοί, γεωλόγοι, χημικοί κλπ)  
**Αποκατανίδης Λάζαρος**, Μουσ. Βυζ. Πολ. Θεσ/νίκης, **Βαζοβάνου Αθηνά**, Α' ΕΠΚΑ, **Βίτσου Ιωάννα**, ΔΣΑΝΜ, **Βοσνίδης Παναγιώτης**, ΒΧΜ, **Γαβριλίδου Ιουλία**, Μουσ. Βυζ. Πολ. Θεσ/νίκης, **Γερολύμου Κωνσταντίνα**, ΛΓ' ΕΠΚΑ, **Γεωργακά Βασιλική**, Α' ΕΠΚΑ, **Γιαννουλάτος Παναγιώτης**, ΚΣΤ' ΕΠΚΑ, **Γκότσης Ευστάθιος**, ΒΧΜ, **Δέλιος Δαυίδ**, ΕΑΜ, **Καππά Χάρης**, ΛΓ' ΕΠΚΑ, **Καρούτα Όλγα**, ΛΓ' ΕΠΚΑ, **Κατάκη Ευθυμία**, ΚΕ' ΕΠΚΑ, **Κατσουγκράκη Γιαννούλα**, 5η ΕΒΑ, **Κολομπότσιος Γεώργιος**, ΔΒΜΑ, **Κονιώτη Μαρία**, ΔΑΒΜ, **Κορκόβελος Γεώργιος**, ΒΧΜ, **Κουτσοθανάσης Χρήστος**, Β' ΕΠΚΑ, **Λουικά Μαρία**, ΑΜΘ, **Μούλιου Μαρία (Μάρλεν)**, ΔΜΜΕΠ, **Μπακάλης Βασίλειος**, ΒΧΜ, **Μπονάτσος Σταμάτιος**, ΙΑ' ΕΠΚΑ, **Μπούμπουλη Φανή**, ΒΧΜ, **Ναζλής Ιωάννης**, ΑΜΘ, **Παπαδημητρίου Απόστολος**, ΛΓ' ΕΠΚΑ, **Πάππα Ελένη**, 10η ΕΒΑ, **Παυλίδης Ευάγγελος**, ΛΓ' ΕΠΚΑ, **Πετράκη Μαρία**, ΥΣΜΑ, **Πιανάλτο Άννα**, ΛΓ' ΕΠΚΑ, **Σακαλή Όλγα**, ΑΜΘ, **Σαρκάκη Παρασκευή**, ΔΒΜΑ, **Τζουμουσλή Ελισάβετ**, ΚΣΤ' ΕΠΚΑ, **Τσαρδάκα Δέσποινα**, Κ' ΕΠΚΑ, **Τσεκές Γεώργιος**, 25η ΕΒΑ, **Τσιπούρη Αμαλία**, ΔΒΜΑ, **Φαϊτάκη Στέλλα**, 3η ΕΒΑ, **Φανταουτσάκη Χαρίκλεια**, ΚΒ' ΕΠΚΑ, **Φουντούλη Μαρία**, Νομισματικό Μουσείο, **Φουρλίγκα Ευαγγελία**, Μουσ. Βυζ. Πολ. Θεσ/νίκης, **Φρανσουά Ματέ**, ΥΣΜΑ, **Χριστοδουλίδης Νίκος**, ΚΒ' ΕΠΚΑ, **Ψαρουδάκης Κυριάκος**, ΔΠΚΑ

**Γ' Υπηρε. Συμβούλιο Αορίστου Χρόνου** (μηχανικοί, σχεδιαστές, γραφίστες κλπ)  
**Βασενκόβεν Μαρία**, ΔΑΑΜ, **Μπαϊρακτάρης Κωνσταντίνος**, Θ' ΕΠΚΑ, **Μπουντούρης Κωνσταντίνος**, 25η ΕΒΑ, **Παντελιάδου Εμμορφύλη (Φιλώ)**, ΔΑΑΜ

**Ε' Υπηρε. Συμβούλιο Αορίστου Χρόνου** (εργατοτεχνίτες, προσωπικό καθαριότητας, κλιπτήρες κλπ)  
**Γεωργαλά Στυλιανή**, ΚΑ' ΕΠΚΑ, **Μακρυπιδά Μαρία**, ΕΠΣΝΕ, **Μύτης Παναγιώτης**, Α' ΕΠΚΑ, **Ξυδερής Μιχαήλ**, Κ' ΕΠΚΑ

## Ποιος πληρώνει τον (καταργούμενο) Ειδικό Λογαριασμό;

Φαίνεται πως το πλήρωμα του χρόνου έφτασε για τον περίφημο Ειδικό Λογαριασμό Νο 234372/1 (ΦΕΚ 709/Β/2001) του ΥΠΠΟ, που έγινε ξακουστός στο πανελλήνιο στην εποχή της «ζαχοπουλιάδας». Παρότι στα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα παρουσιάστηκαν πολλά και ενδιαφέροντα στοιχεία γύρω από τη διάθεση των ποσών του Λογαριασμού, όταν τελικά τα φώτα της δημοσιότητας στράφηκαν στο επόμενο τρέχον σκάνδαλο, πέρα από την πικρή γεύση που άφησε η όλη ιστορία, αυτό που έμεινε ήταν το επίσημο πόρισμα του οικονομικού ελέγχου που τα βρήκε όλα καλώς κωμωμένα, πλην της παροχής του (μη θεσμοθετημένου) πολιτιστικού επιδόματος στους υπαλλήλους του ΥΠΠΟ!

Η περίπτωση του Ειδικού Λογαριασμού του ΥΠΠΟ παρείχε, όμως, την τέλεια αφορμή για τη συνολική ανατροπή του καθεστώτος των Ειδικών Λογαριασμών των Υπουργείων (που καθιερώθηκαν με το Ν.2771/1999). Οι προσεκτικοί πάντως γνωρίζουν ότι η εξέλιξη αυτή είχε προαναγγελθεί σε ανύποπο χρόνο (Καθημερινή 28/10/2006).

Με το Ν.3697/2008 (ΦΕΚ 194/Α/25.9.2008) καταργούνται εντός διμήνου (!) όλοι οι Ειδικό Λογαριασμοί των Υπουργείων, των ΝΠΔΔ και του ευρύτερου Δημόσιου Τομέα, πλην λιγοστών εξαιρέσεων. Τα έσοδα των καταργούμενων Ειδικών Λογαριασμών περιέρχονται στον Τακτικό Προϋπολογισμό (για τα Υπουρ-



γεία) ή στους οικείους φορείς (ΝΠΔΔ κ.λπ.), γεγονός που αναβαθμίζει το ρόλο του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών πάνω σε κονδύλια που μέχρι σήμερα ήταν στη δικαιοδοσία των επιμέρους Υπουργών (και ανέρχονταν σε κάποια δισεκατομμύρια ευρώ ανά έτος).

Προς την κατάργσή του οδεύει και ο Ειδικός Λογαριασμός του ΥΠΠΟ, ο οποίος λειτουργούσε στην ουσία ως δεύτερος «παράλληλος προϋπολογισμός», με ποσά (περίπου 300 εκατ. ευρώ για το 2008) αντίστοιχα σε ύψος με αυτά του Τακτικού Προϋπολογισμού, τα οποία όμως διατίθεντο με ειδική διαδικασία, στην οποία η δυνατότητα της πολιτικής ηγεσίας να πράττει κατά το δοκούν ήταν πολύ μεγαλύτερη απ' ό,τι σε οποιοδήποτε άλλο κονδύλι.

Η Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση έχει ταχθεί κατηγορηματικά υπέρ της κατάργησης του Ειδικού Λογαριασμού, επισημαίνοντας ότι, χωρίς να τρέφουμε ιδιαίτερες αυταπάτες για τη στοχοθέτηση που κατευθύνει τη διάθεση των κονδυλίων του Τακτικού Προϋπολογισμού, του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων ή του ΚΠΣ, σε αυτά τουλάχιστον λειτουργούν μηχανισμοί ελέγχου της νομιμότητας των πράξεων, καθώς και κάποιοι στοιχειώδεις κανόνες διαφάνειας-δημοσιότητας.

Ταυτόχρονα όμως πρέπει να διασφαλιστεί ότι η κατάργηση του Ειδικού Λογαριασμού δεν θα γίνει σε βάρος των δικαιωμάτων των εργαζομένων και των αναγκών του πολιτισμού: Κατ' αρχάς, να διπλασιαστεί (τουλάχιστον) το ποσοστό του τακτικού

προϋπολογισμού που κατευθύνεται στο ΥΠΠΟ. Επιπλέον, να διασφαλιστεί ότι θα υπάρχουν κωδικοί για τις πολλές και διαφορετικές ανάγκες που προκύπτουν, καθώς και πιστώσεις που θα καλύπτουν έγκαιρα τις ανάγκες των Υπηρεσιών, απρόβλεπτες δαπάνες κ.λπ. Τελευταίο αλλά όχι έσοχα, να εξασφαλιστεί η μισθοδοσία των ωρομισθίων υπαλλήλων και ιδιαίτερα των συμβασιούχων με ασφαλιστικά μέτρα, και να διασφαλιστεί το πολιτιστικό επίδομα με θεσμοθέτησή του και καταβολή του στις μηνιαίες αποδοχές.

Η παύση πληρωμών του Ειδικού Λογαριασμού σύμφωνα με το άρθρο 6, παρ. 2 του Ν. 3697/08 ξεκινά μόλις ένα μήνα μετά τη δημοσίευση του νόμου! Ο Προϋπολογισμός του 2009, που αναμένεται να κατατεθεί στη Βουλή, θα φανερώσει ξεκάθαρα τις πραγματικές προθέσεις της κυβέρνησης πίσω από την εσπευσμένη κατάργηση των Ειδικών Λογαριασμών: ο στόχος της φαίνεται να είναι η μείωση των κρατικών δαπανών, των ελλειμμάτων και του δημοσίου χρέους, σε βάρος των εργαζομένων. Η εξασφάλιση των κατακτήσεών μας και η διασφάλιση των απαραίτητων πιστώσεων για τη λειτουργία των Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ, για τα μνημεία και τον σύγχρονο πολιτισμό, μπορούν να διαφυλαχτούν μόνο μέσα από τους αγώνες των εργαζομένων του ΥΠΠΟ. Είναι επιτακτική ανάγκη να παλέψουμε συλλογικά στην κατεύθυνση αυτή.

## Εκτός έδρας ή εκτός εαυτού

Δε φτάνει που η λιτότητα και η ακρίβεια ξεξανεμίζουν το μισθό μας, δε φτάνει που το ΥΠΠΟ είναι το πιο κακοπληρωμένο Υπουργείο, δεν φτάνει που και το (ελάχιστο σε σχέση με άλλα Υπουργεία) επίδομα των 100 ευρώ διακυβεύεται, αλλά πολλοί από τους εργαζόμενους στο ΥΠΠΟ είναι αναγκασμένοι να «δανείζουν» το κράτος από τον πενιχρό μισθό τους. Αρχαιολόγοι, φύλακες, συντηρητές, εργατοτεχνίτες, ακόμη και συμβασιούχοι, αναγκάζονται να χρησιμοποιούν τα ιδιωτικά τους αυτοκίνητα για εκτός έδρας μετακινήσεις, να πληρώνουν τα εισιτήριά τους και τα ξενοδοχεία για τις ανάγκες της Υπηρεσίας, και να εισπράττουν τα χρή-

ματά τους μετά από πολλούς μήνες, ή ακόμη και χρόνια! Ούτως ή άλλως η αποζημίωση για τη μετακίνηση (35 ευρώ για το ξενοδοχείο και 30 ευρώ αποζημίωση, 9 ευρώ για αυθημερόν επιστροφή!) δεν αντιστοιχεί στις σημερινές τιμές των ξενοδοχείων και των εστιατορίων. Το ΧΕΠ (χρηματικό ένταλμα προπληρωμής) αποτελεί είδος προς εξαφάνιση που ενδημεί μόνο στις Κεντρικές Διευθύνσεις.

Μετά από κινητοποιήσεις των υπαλλήλων του ΥΠΕΧΩΔΕ, αναπροσαρμόστηκαν πέρσι τα οδοιπορικά για τους μηχανικούς του δημοσίου στα 80 ευρώ (ξενοδοχείο) και 70 ευρώ (ημερήσια αποζημίωση και για αυθημερόν μετακινήσεις). Όλοι οι Σύλλογοι του ΥΠΠΟ ζητούν την εξομοίωση των οδοιπορικών μας με

αυτά των μηχανικών (έχει κατατεθεί πρόταση Κοινής Υπουργικής Απόφασης που χρειάζεται την υπογραφή και του Υπουργού Οικονομικών). Παρά τις διαβεβαιώσεις της πολιτικής ηγεσίας ότι θα προωθήσει το θέμα, όχι μόνο δεν υπάρχει καμιά εξέλιξη, αλλά επιπλέον το ΥΠΠΟ συνεχίζει να οφείλει 2 εκ. ευρώ στους υπαλλήλους του για τα οδοιπορικά. Ήδη οι μηχανικοί και οι αρχαιολόγοι αποφάσισαν να σταματήσουν να εκτελούν μετακινήσεις αν δεν καταβληθούν τα χρωστούμενα. Μόνο αν δεν προχωρήσουν οι αυτοψίες για μεγάλα έργα και ιδίως υπάρχει περίπτωση να ασχοληθεί η πολιτική ηγεσία με το θέμα αυτό, που αποτελεί οικονομική αιμορραγία για όλους μας.

# Μουσείο Ακρόπολης: ο θαυμαστός κόσμος των νομικών προσώπων

**Π**αρά τις αντιδράσεις του ΣΕΑ και την αντίθεση του συνόλου των εργαζομένων στο ΥΠΠΟ, η πολιτική ηγεσία κατέθεσε στη Βουλή το νομοσχέδιο για τη μετατροπή του Μουσείου της Ακρόπολης σε Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (ΝΠΔΔ). Το νέο Μουσείο, εκτός από το «ειδικό» θεσμικό καθεστώς, «προκρίστηκε» και με το ποσό των 6 εκ. ευρώ για τη διεθνή προβολή των εγκαινίων του (προσοχή: για την ίδια την τελετή των εγκαινίων θα δοθεί επιπλέον κονδύλι!), ποσό προκλητικό για τους εργαζόμενους στο ΥΠΠΟ, αλλά και κάθε πολίτη που ταλαιπωρείται ή αναγκάζεται να πληρώνει από την τσέπη του τις σωστικές ανασκαφές.

Στην ομιλία του στη Βουλή ο Μ. Λιάπης έδειξε τις πραγματικές του προθέσεις. Συνέχισε να μιλά για τις «αγκυλώσεις του Δημοσίου» που θα ξεπεραστούν με το νέο καθεστώς. Περισσότερο αποκαλυπτικός ήταν ο βουλευτής Μ. Σαλμάς, εισηγητής της Ν.Δ. επί του νομοσχεδίου, ο οποίος δήλωσε ότι «τα μουσεία πρέπει επιτέλους να γλιτώσουν από τους αρχαιολόγους» για να περάσουν στα χέρια των μάντζερ, αλλά και για «να μην είναι έρμαιο των εργαζόμενων», οι οποίοι –κατά τα λεγόμενα του βουλευτή– τα κλείνουν όποτε τους καπνίσει! Γι' αυτό άλλωστε στο Μουσείο Ακρόπολης οι εργαζόμενοι θα είναι στο έλεος του (διορισμένου) Δ.Σ., το οποίο είναι αρμόδιο να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του προσωπικού, το είδος και τη διάρκεια των συμβάσεων και όλα τα συναφή. Άλλωστε, ο εκάστοτε Υπουργός θα μπορεί να διορίζει όχι μόνο το Δ.Σ. αλλά και τον Γενικό Διευθυντή της αρμοσφείας του, ενώ στρατιές συμβασιούχων και stage θα περνούν τις πόρτες του Μουσείου με κάθε αλλαγή Υπουργού.

Η επίκληση του «σύγχρονου μάντζερ», λες και το Μουσείο είναι επιχείρηση και η διαχείριση της ιστορικής μνήμης εμπορεύσιμο προϊόν, δεν αντέχει σε κριτική. Μέχρι στιγμής, τα νομικά πρόσωπα δημόσιου ή ιδιωτικού τομέα, όπως και οι Α.Ε. του Δημοσίου, δεν λειτουργούν ούτε πιο «ευέλικτα» ούτε πιο «παραγωγικά» από το Δημόσιο. Περισσότερο λειτουργούν ως μαύρες τρύπες κατασπατάλησης δημόσιου χρήματος και βολέματος «ημετέρων». Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του ΟΠΕΠ Α.Ε. που εδώ και μια δεκαετία δεν έχει παρουσιάσει κέρδος ούτε ενός ευρώ. Έχει όμως υπογράψει συμβάσεις με την αμαρτωλή Siemens, διαθέτει χρυσοπληρωμένα στελέχη που διορίζονται από τον εκάστοτε Υπουργό, ενώ κανένας έλεγχος δεν ασκείται για το έργο που (δεν) παράγει (βλ. σελ. 8). Μήπως δεν είναι αντίστοιχη η υπόθεση του Μουσείου Ακρόπολης, για το Γενικό Διευθυντή του οποίου προβλέπεται επίσης μισθός 112.000 ευρώ το χρόνο, την ώρα που οι διευθυντές των δημοσίων μουσείων αμείβονται με 1.500 ευρώ το μήνα;

Συνεχίστηκε επίσης η κριτική στα «Μουσεία-



Σκίτσο του Ανδρέα Πετρούλακη, «Καθημερινή», 14/10/2007

αποθήκες ευρημάτων», αυτή τη φορά και δια στόματος κ. Παντερμαλή. Μερικοί ανακαλύπτουν εκ νέου την... Αμερική, δεκαετίες αφότου όχι μόνο έχει ανοίξει και στην Ελλάδα ο σχετικός προβληματισμός, αλλά έχουν και στην πράξη δοθεί εξαιρετικά δείγματα μιας διαφορετικής αντίληψης: σε νέα μουσεία, σε επανεκθέσεις παλαιότερων, σε περιοδικές εκθέσεις, στα εκπαιδευτικά προγράμματα, στο άνοιγμα σε πολλές κατηγορίες κοινού, στην εν γένει λειτουργία αρκετών μικρών ή μεγάλων Μουσείων της χώρας, που συνεχίζουν -σε πείσμα πολλών- να παραμένουν δημόσια. Λεπτομέρειες ή υποκριτικές ανησυχίες; Πάντως το Μουσείο Ακρόπολης προβλέπεται να είναι το στέκι της κοσμικής Αθήνας, με VIP εστιατόριο με θέα στην Ακρόπολη και επιπτώσεις στην ευρύτερη περιοχή (όπου ψάχνουν να ανοίξουν

παραρτήματα όλα τα μεγάλα κοσμηματοπωλεία...).

Κανείς δεν απάντησε ακόμη σε μερικά απλά ερωτήματα που επιμένουν: Ποια επιστημονική δεοντολογία επιβάλλει το Μουσείο να είναι αποκομμένο από τον αρχαιολογικό χώρο του οποίου αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα; Ποια ανάγκη καλύπτεται με τον πολλαπλασιασμό των Υπηρεσιών και φορέων που ασχολούνται με τον Βράχο και την ευρύτερη περιοχή (Α' ΕΠΚΑ, Γ' ΕΠΚΑ, 1η ΕΒΑ, τρία έργα του ΤΔΠΕΑΕ, ΥΣΜΑ, ΟΑΝΜΑ και νέο Μουσείο Ακρόπολης), αντί για τη δημιουργία μιας Ειδικής Περιφερειακής Υπηρεσίας που θα τον αντιμετωπίζει ενιαία; Με ποιο σκεπτικό τμήματα των ακίνητων μνημείων βαφτίζονται «κινητά μνημεία» της Ακρόπολης, και «μετακομίζονται» για να πλουτίσει τη συλλογή του το νέο Μουσείο;

## Η υπόθεση αυτή αφορά όλους τους εργαζόμενους στο ΥΠΠΟ

Θα μπορούσε κανείς να πει ότι όλα αυτά ενδιαφέρουν μόνο τους αρχαιολόγους ή έστω τους εργαζόμενους στην Α' ΕΠΚΑ και δεν αφορούν τους υπόλοιπους εργαζόμενους στο ΥΠΠΟ. Το νομοσχέδιο αυτό, όμως, μαζί με τις τροπολογίες που το συνοδεύουν (διόγκωση του ΤΔΠΕΑΕ, ρύθμιση ώστε τα χρήματα του ΤΑΠΑ να διοχετεύονται στον ΟΠΕΠ, το ΤΔΠΕΑΕ και την ΕΑΧΑ) προδιαγράφει το μέλλον όλων μας: τα νομικά πρόσωπα και οι Α.Ε. θα χρηματοδοτούνται αφειδώς και θα αναλαμβάνουν κάθε δημιουργικό έργο, ενώ οι Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ θα περιοριστούν στη γραφειοκρατία, με ελάχιστες πιστώσεις. Αυτή η κατάσταση θα αντανακλάται και στους εργαζόμενους: λίγες «προνομιούχες» θέσεις στα νομικά πρόσωπα (με τα αντίστοιχα επιμίσθια) θα αποτελούν το «καρότο», ενώ η πλειοψηφία των εργαζόμενων θα παραμένει με καθηλωμένους μισθούς και με μειωμένη τη δυνατότητα πίεσης. Το Μουσείο της Ακρόπολης είναι μόνο η αρχή...

Γι' αυτό και η νομική μορφή του νέου Μουσείου μάς αφορά όλους και όλες, τουλάχιστον όσους-ες θεωρούμε τον πολιτισμό κοινωνικό αγαθό, όσους-ες παλεύουμε ενάντια στην υποβάθμιση, την υποχρηματοδότηση και την υποστελέχωση του ΥΠΠΟ, για να βρεθούν οι εργαζόμενοι αυτού του Υπουργείου σε καλύτερη θέση.

## ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ • ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

### Αιτήσεις θεραπείας ξανά

Μετά από πολύμηνη καθυστέρηση υπάρχει εξέλιξη στο θέμα των αιτήσεων θεραπείας. Σταδιακά πάνω από 300 φάκελοι εργαζομένων έχουν επιστρέψει στο ΥΠΠΟ από το ΑΣΕΠ σε ομαδοποιημένες αποφάσεις. Η Διεύθυνση Διοικητικού έχει ξεκινήσει την επεξεργασία τους, που σε αυτή τη φάση περιλαμβάνει την καταγραφή της προϋπηρεσίας των συμβασιούχων σε πίνακα που θα συνοδεύει τον κάθε φάκελο στα Υπηρεσιακά Συμβούλια. Ωστόσο, οι ημερομηνίες συνεδρίασης των Υπηρεσιακών που θα εξετάσουν τις αιτήσεις δεν έχουν οριστεί ακόμα, ενώ άγνωστο είναι ποια θα είναι τα κριτήρια και το πνεύμα των εισηγήσεων και πόσο θα διαρκέσει η διαδικασία. Όσο καθυστερούν πάντως διαφαίνεται ο κίνδυνος να περάσει το 2008 και οι αιτήσεις θεραπείας να μπουν σε... τρίτη χρονιά αναμονής. Μήπως ήρθε η ώρα οι ενδιαφερόμενοι και το Σωματείο να πιέσουν πιο δυναμικά για την εξέτασή τους;



### Πειραματική αρχαιολογία και μαύρη εργασία

Πρόγραμμα... πειραματικής αρχαιολογίας φαίνεται ότι εφαρμόζεται σε διάφορες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ. Το «πρόγραμμα» αφορά την ανασύσταση της αρχαίας δουλοκτητικής οικονομίας και υλοποιείται σε βάρος εργατοτεχνιτών και αρχαιολόγων σε σωστικές ανασκαφές που πληρώνονται από ιδιώτες. Ιδιαίτερα στην επαρχία, οι εργαζόμενοι αυτοί όχι μόνο δεν έχουν τις νόμιμες αποδοχές (όπως ορίζονται από τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας των εργατοτεχνιτών και του Συλλόγου Εκτάκτων Αρχαιολόγων), αλλά, ακόμη χειρότερα, ούτε τα ανάλογα ένσημα κάθε μήνα -και μάλιστα με την ανοχή των Εφορειών Αρχαιοτήτων. Η αιτιολογία είναι ότι δεν πρέπει να επιβαρύνονται με υπέρογκες δαπάνες οι ιδιώτες που χρηματοδοτούν ανασκαφές! Καμία, ωστόσο, έγνοια για τους εργάτες και αρχαιολόγους δούλους που δουλεύουν «μαύρα». Εκτός της αρχαιολογικής νομοθεσίας, υπάρχει και το εργατικό δικαιο, συνάδελφοι...

## Στο Δικαστήριο Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΔΕΚ)

Στις 8 Οκτωβρίου συζητήθηκαν στον ΔΕΚ τρία προδικαστικά ερωτήματα (υποθέσεις C-378/07 και C-380/07) που θέτουν στο στόχαστρο το ΠΔ 164/2004 και τη στάση της ελληνικής δικαιοσύνης απέναντι στους συμβασιούχους. Η διαδικασία χρωματίστηκε από τη δυναμική παρουσία συμβασιούχων (δεκάδων δασοπροσβεστών, συμβασιούχων από δήμους, ΕΛΤΑ και ΥΠΠΟ, με τη συμμετοχή και αντιπροσωπείας μονίμων), οι οποίοι διαμαρτυρήθηκαν ζητώντας λύση στην μακροχρόνια εκμετάλλευσή τους. Οι δικηγόροι των εργαζομένων εξέθεσαν τα προβλήματα των συμβασιούχων στην Ελλάδα και έθεσαν ερωτήματα για το κατά πόσον η ελληνική νομοθεσία (ΠΔ 164/2004) έχει επαρκώς ενσωματώσει την Κοινοτική Οδηγία 1999/70/ΕΚ. Παρότι η συντηρητική Commission, από την πλευρά των ηγετών της Ευρώπης, υπερασπίστηκε το ΠΔ και την ελληνική κυβέρνηση, και η Ιταλική Δημοκρατία παρενέβη υπέρ της απαγόρευσης μετατροπής των συμβάσεων σε αορίστου, υπάρχουν ελπίδες η απόφαση του ΔΕΚ να είναι σε θετική κατεύθυνση και να συμβάλει, όταν βγει σε αρκετούς μήνες, μαζί με τους αγώνες των συμβασιούχων, στο αίτημα για νέα νομοθετική ρύθμιση.

Παράλληλα εκδόθηκε από το Πρωτοδικείο Αθηνών στις 2-9-2008 το πρώτο προδικαστικό ερώτημα που αφορά συμβασιούχο του ΥΠΠΟ, το οποίο θα συζητηθεί σε επόμενη διαδικασία

του ΔΕΚ. Το Πρωτοδικείο επισημαίνει ότι το ΠΔ 164/2004 δεν απαγορεύει την κατάχρηση των συμβάσεων, αφού επιτρέπει τη σύναψη νέων ανεξάρτητα από το αν καλύπτουν ή όχι πάγιες ανάγκες. Θέτει ως κριτήριο κατάχρησης τον αριθμό των συμβάσεων και όχι το αν αυτές συνάπτονται για να καλύψουν πάγιες ανάγκες. Ως προστασία του εργαζομένου από την κατάχρηση προβλέπει την απόλυση του μετά το 24μηνο ή την αποζημίωση στον εργαζομένου και την επιβολή κυρώσεων στον εργοδότη σε περίπτωση που κάποιος συνάψει συμβάσεις πέραν του ορίου. Τα μέτρα αυτά όμως κρίνονται αναποτελεσματικά, αφού αποζημίωση παίρνει κάθε εργαζόμενος σε περίπτωση καταγγελίας σύμβασης ενώ η επιβολή προστίμων στο δημόσιο δεν έχει δραστικά αποτελέσματα. Ερωτήματα τίθενται ακόμα αν πρέπει να διευρυνθεί το χρονικό πεδίο εφαρμογής του ΠΔ για να περιλάβει και προγενέστερες του 2002 συμβάσεις.

Σε περίπτωση που κριθεί ότι το ΠΔ 164/2004 δεν είναι αποτελεσματικό, ερωτάται το ΔΕΚ αν μπορεί να εφαρμόζεται ο προγενέστερος ευνοϊκότερος νόμος 2112/1920. Τέλος, αν πρέπει να ερμηνεύεται ότι το Σύνταγμα (άρθρο 103, παρ.8) απαγορεύει απολύτως τη μετατροπή των συμβάσεων σε αορίστου ή αν απαγορεύει μόνο τη μετατροπή των συμβάσεων που καλύπτουν έκτακτες ανάγκες αλλά επιτρέπει τη μετατροπή όσων καλύπτουν πάγιες ανάγκες.

## ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ

Στις 12 Οκτωβρίου διεξάγονται οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου Έκτακτων Αρχαιολόγων (ΣΕΚΑ) για την εκλογή Διοικητικού Συμβουλίου, Ελεγκτικής Επιτροπής, εκπροσώπων στο Εργατικό Κέντρο Αθήνας και στην Ομοσπονδία Ιδιωτικών Υπαλλήλων. Η Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση, ως ανεξάρτητο, δημοκρατικό και αγωνιστικό συνδικαλιστικό σχήμα, συμμετέχει για πρώτη φορά στις εκλογές του ΣΕΚΑ, για έναν σύλλογο μαχητικό και δυναμικό που θα παρεμβαίνει και θα προασπίζεται τα εργασιακά δικαιώματα και τη θέση όλων των έκτακτων αρχαιολόγων σε κάθε νομό της χώρας. Με βασική μας αρχή ότι ο πολιτισμός είναι δημόσιο κοινωνικό αγαθό, λέμε ότι στην ιδιωτικοποίηση του πολιτισμού και των μνημείων. Θεωρούμε ότι η αρχαιολογική δραστηριότητα πρέπει να κατευθύνεται και να επιβλέπεται από την Αρχαιολογική Υπηρεσία. Η χρηματοδότηση να γίνεται αποκλειστικά από το κράτος και να καταργηθεί το άρθρο του αρχαιολογικού νόμου που δίνει τη δυνατότητα ιδιωτικής χρηματοδότησης για τη διενέργεια σωστικών



ανασκαφών. Να μπει τέλος στην υποχρηματοδότηση της Υπηρεσίας και να μην εμπλέκονται «χορηγοί» στο αρχαιολογικό έργο.

Διεκδικούμε: μόνιμη και σταθερή σχέση

εργασίας όλων των αρχαιολόγων με το ΥΠΠΟ, πλήρη εφαρμογή της Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας και καταπολέμηση της «μαύρης εργασίας», βασικό μισθό 1.500 ευρώ καθαρά για τον πρωτοδιόριστο αρχαιολόγο. Ζητάμε πλήρη εφαρμογή του αρχαιολογικού νόμου ως προς τις σωστικές ανασκαφές στα δημόσια και ιδιωτικά έργα. Οι έκτακτοι αρχαιολόγοι να απασχολούνται και στην ανάδειξη - καταγραφή - μελέτη - δημοσίευση ανασκαφών, όπως επιτάσσει ο νόμος. Οι έκτακτοι αρχαιολόγοι είναι επιστήμονες και όχι διεκπεραιωτές διαδικασιών που καθορίζονται από τους εκάστοτε περιορισμούς που θέτει ο εμπλεκόμενος ιδιοκτήτης ή εργολάβος. Διεκδικούμε δια νόμου δικαίωμα συνδημοσίευσης του ανασκαμμένου υλικού στους έκτακτους αρχαιολόγους.

# Οι συμβασιοτικοί ανάεργοί μας στο ΥΠΠΟ δεν είναι αναλωσιμοί

Αναδημιουργούμε το κείμενο και τις υπογραφές συμπαράστασης στους συμβασιοτικούς που συγκέντρωσε, πριν από μερικούς μήνες, ομάδα μονίμων και αορίστου χρόνου εργαζομένων στο ΥΠΠΟ. Το κείμενο υπέγραψαν 880 συνολικά μόνιμοι και αορίστου χρόνου συνάδελφοι. Μαζί με τις υπογραφές, κατατέθηκε στο γραφείο του Υπουργού Πολιτισμού στις 29/7 και στάλθηκε στον τύπο στις 31/7 και στις υπηρεσίες του ΥΠΠΟ στις 4/8.

## ΟΙ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΥΠΠΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΟΙ

Εμείς που υπογράφουμε το κείμενο αυτό, μόνιμοι και αορίστου χρόνου υπάλληλοι στο Υπουργείο Πολιτισμού, γινόμαστε τον τελευταίο καιρό (την ίδια περίοδο που το ΥΠΠΟ βρίσκεται στο επίκεντρο των πολιτικών εξελίξεων λόγω της «υπόθεσης Ζαχόπουλου») μάρτυρες σε μία πρωτοφανή και σκληρή αντεργατική επίθεση με θύματα 550 απολυμένους συμβασιοτικούς συναδέλφους μας.

Οι Υπηρεσίες έχουν αδειάσει, ενώ η εύρυθμη και ομαλή λειτουργία τους καθίσταται οριακή. Γνωρίζουμε καλά, από την καθημερινή πράξη, πως οι συμβασιοτικοί συνάδελφοί μας όλων των ειδικοτήτων ουσιαστικά καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και προσφέρουν μαζί με τα μέγιστα στα γραφεία, στα μουσεία, στα εργαστήρια, στους αρχαιολογικούς χώρους, στις ανασκαφές... Κι όμως, ΑΠΟΛΥΟΝΤΑΙ και δεν πρόκειται να ξαναεργαστούν πάλι μας, γιατί θα έχουν συμπληρώσει με τις συμβάσεις τους το περίφημο 24μηνιο που τους απαγορεύει, δεν τους δίνει καν το δικαίωμα, να ξανακόσουν σύμβαση στο Υπουργείο Πολιτισμού!

Σε αυτές τις κρίσιμες στιγμές δηλώνουμε την αμέριστη συμπαράστασή μας στους συμβασιοτικούς συναδέλφους μας και ενώνουμε τη φωνή μας με τη δική τους για να πείσουμε την πολιτική ηγεσία να προχωρήσει στην άμεση ικανοποίηση των δίκαιων διεκδικήσεών τους και να μπει ένα τέλος στην εργασιακή ομηρία. Καλούμε όλα τα Σω-

ματεία εργαζομένων στο ΥΠΠΟ να εκφράσουν έμπρακτα και με κάθε δυνατό μέσο την αλληλεγγύη και τη συμπαράστασή τους στον αγώνα των συμβασιοτικών συναδέλφων μας.

## ΔΙΕΔΙΚΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΥΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΑΣ

- ✓ Την άμεση επαναπρόσληψη όλων των απολυμένων συμβασιοτικών.
- ✓ Την άρση του 24μηνιου και όλων των περιορισμών του ΠΔ 164/2004.
- ✓ Να σταματήσει η πρόσληψη συμβασιοτικών μέσω Γενικών Διευθύνσεων. Η επίθεση συμβασιοτικών να γίνεται με διαφάνεια και αντικειμενικά κριτήρια (προϋπηρεσία, προσόντα).
- ✓ Προσλήψεις μόνιμου προσωπικού με κριτήριο την προϋπηρεσία και τα αντικειμενικά προσόντα και όχι με συνέχηση.
- ✓ Μόνιμη και σταθερή δουλειά. Άμεση μετατροπή των συμβάσεων ορισμένου σε αορίστου χρόνου, με νέα νομοθετική ρύθμιση χωρίς αποκλεισμούς και περιορισμούς.

- 1 ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 2 ΑΒΡΟΝΙΔΑΚΗ ΧΡΕΤΙΝΑ
- 3 ΑΓΓΕΛΟΚΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ
- 4 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣ
- 5 ΑΓΙΩΝΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- 6 ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 7 ΑΓΡΕΒΗ ΜΑΡΙΑ
- 8 ΑΔΑΚΤΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ
- 9 ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 10 ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝ
- 11 ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
- 12 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
- 13 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΘ
- 14 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΑ
- 15 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 16 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΦΑΝΗ
- 17 ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝ
- 18 ΑΘΕΡΑ ΕΛΕΝΗ
- 19 ΑΚΡΙΒΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- 20 ΑΚΤΣΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 21 ΑΚΤΣΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 22 ΑΒΑΝΟΥ ΕΥΑ
- 23 ΑΒΕΡΘΗ ΑΝΝΑ
- 24 ΑΛΕΞΑΚΗ ΝΙΚΟΣ
- 25 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ
- 26 ΑΛΕΞΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 27 ΑΛΙΜΠΕΡΤΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 28 ΑΚΚΙΒΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ
- 29 ΑΜΕΝΤΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
- 30 ΑΜΠΙΛΑΖΗ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 31 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΕΥΦΡΩΝ Β
- 32 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ
- 33 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
- 34 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ
- 35 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑ
- 36 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 37 ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- 38 ΑΝΔΡΙΑΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
- 39 ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝ
- 40 ΑΝΔΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΕΕ
- 41 ΑΝΔΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤ
- 42 ΑΝΔΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 43 ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 44 ΑΝΔΡΟΝΙΚΑΚΗ ΕΠΙΛΙΑ
- 45 ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ
- 46 ΑΝΔΡΟΥΤΣΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
- 47 ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 48 ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 49 ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΙΚΟΣ
- 50 ΑΝΤΩΝΙΟΥΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ
- 51 ΑΝΤΩΝΙΟΥΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ
- 52 ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 53 ΑΠΕΡΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 54 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΕΜΜΑΝ
- 55 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΚΙΜΩΝ
- 56 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 57 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΕΠΙΜΕΙΝ
- 58 ΑΡΒΑΝΤΗ ΜΑΡΘΑ
- 59 ΑΡΓΥΡΗ ΣΤΕΛΙΑ
- 60 ΑΡΓΥΡΗ ΘΑΝΟΣ
- 61 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 62 ΑΡΜΠΙΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ
- 63 ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΙΡΡ
- 64 ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛ
- 65 ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡ
- 66 ΑΣΛΑΝΙΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 67 ΑΣΤΡΙΝΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- 68 ΑΣΩΝΙΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
- 69 ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- 70 ΑΥΓΟΥΣΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 71 ΑΥΛΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
- 72 ΒΑΖΑΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 73 ΒΑΛΒΗΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 74 ΒΑΛΒΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ
- 75 ΒΑΛΒΑ ΣΟΦΙΑ
- 76 ΒΑΣΕΒΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ
- 77 ΒΑΡΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 78 ΒΑΡΦΑΛΙΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ
- 79 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΑΡΙΑ
- 80 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 81 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 82 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
- 83 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 84 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑ
- 85 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΑΡΙΑ
- 86 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΤΡΥΦΩΝ
- 87 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΔΗΜΗΤΡ
- 88 ΒΑΡΦΕΛΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
- 89 ΒΑΧΑΒΙΔΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- 90 ΒΕΖΥΡΤΖΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
- 91 ΒΕΝΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
- 92 ΒΕΝΕΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- 93 ΒΕΡΓΕΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 94 ΒΕΡΓΗ ΕΛΕΝΗ
- 95 ΒΕΡΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΝΗΣ
- 96 ΒΙΒΙΛΙΔΕΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- 97 ΒΙΒΙΛΙΔΕΤΗΣ ΕΒΕΛΑΤΙΝΑ
- 98 ΒΙΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 99 ΒΙΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 100 ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΡΥΔΑ Μ
- 101 ΒΛΑΧΟΝΤΑΣ ΕΥΤΥΧΙΑ
- 102 ΒΛΑΧΟΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 103 ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- 104 ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΠΑΝΟΣ
- 105 ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 106 ΒΟΥΛΛΑ ΜΑΡΙΑ
- 107 ΒΟΥΜΒΟΥΛΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
- 108 ΒΟΥΡΚΑ ΑΝΝΑ
- 109 ΒΟΥΤΖΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- 110 ΒΡΑΧΟΣ ΣΙΜΟΣ
- 111 ΒΡΕΚΟΥΝΗ ΕΛΕΝΗ
- 112 ΒΑΒΑΛΑ ΜΑΙΡΗ

- 223 ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡ
- 224 ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 225 ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
- 226 ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΠΥΡΟΣ
- 227 ΘΕΡΩΥΔΑΚΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
- 228 ΓΓΑΛΙΩΣ ΒΑΣΟΣ
- 229 ΓΓΑΛΙΩΣ ΚΩΣΤΑΣ
- 230 ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ ΑΝΝΑ
- 231 ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 232 ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- 233 ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
- 234 ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
- 235 ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
- 236 ΚΑΒΑΖΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- 237 ΚΑΡΟΥΔΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
- 238 ΚΑΖΑΖΑΚΗ ΧΡΕΤΙΝΑ
- 239 ΚΑΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ
- 240 ΚΑΙΣΡΑ ΟΥΡΑΝΙΑ
- 241 ΚΑΛΑΔΑΜΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
- 242 ΚΑΛΑΙΤΖΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ
- 243 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 244 ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 245 ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΜΑΡΙΑ
- 246 ΚΑΛΑΙΤΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 247 ΚΑΛΑΪΤΑ ΧΡΥΣΗ
- 248 ΚΑΛΟΓΕΡΗ ΦΡΟΥΛΑ
- 249 ΚΑΛΟΓΕΡΜΑ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 250 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Π
- 251 ΚΑΛΟΓΕΡΟΥ ΜΑΝΤΩ
- 252 ΚΑΛΟΓΕΡΟΥ ΕΛΕΝΗ
- 253 ΚΑΛΟΓΕΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 254 ΚΑΛΟΦΩΝΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
- 255 ΚΑΛΥΒΗ ΣΟΦΙΑ
- 256 ΚΑΛΥΒΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ
- 257 ΚΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- 258 ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ ΑΡΤΕΜΙΣ
- 259 ΚΑΜΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 260 ΚΑΝΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 261 ΚΑΠΕΤΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- 262 ΚΑΠΛΑΝΗ ΜΑΓΔΑ
- 263 ΚΑΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
- 264 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ
- 265 ΚΑΡΙΠΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ
- 266 ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ
- 267 ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ ΕΛΕΝΗ
- 268 ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 269 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ
- 270 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΦΩΦΙΑ
- 271 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
- 272 ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 273 ΚΑΡΑΜΑΧΑΝΙΔΗΣ ΠΑΝΤ
- 274 ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ ΧΡΕΤΙΝΑ
- 275 ΚΑΡΑΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΦΑΚΟΣ
- 276 ΚΑΡΑΣΤΟΠΑΝΗ ΧΡΕΤΙΝΑ
- 277 ΚΑΡΑΦΩΤΙΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
- 278 ΚΑΡΑΦΩΤΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 279 ΚΑΡΒΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 280 ΚΑΡΑΥΡΑ ΣΤΡΥΦΩΝΙΑ
- 281 ΚΑΡΔΑΛΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
- 282 ΚΑΡΚΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- 283 ΚΑΡΟΥΤΑ ΟΛΓΑ
- 284 ΚΑΣΙΩΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
- 285 ΚΑΣΙΜΙΝΗ ΣΟΥΤΟΥ ΜΑΡΙΑ
- 286 ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΠΑΝ
- 287 ΚΑΣΤΡΙΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 288 ΚΑΤΑΚΗ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 289 ΚΑΤΡΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 290 ΚΑΤΣΑΝΙΚΑ ΕΛΕΝΗ
- 291 ΚΑΤΣΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- 292 ΚΑΤΣΑΡΑ ΕΥΗ
- 293 ΚΑΤΣΙΕΡΗ ΣΟΦΙΑ
- 294 ΚΑΤΣΙΩΤΑ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ
- 295 ΚΑΤΣΟΥΡΑΚΗ ΠΑΝΑΝ
- 296 ΚΑΤΣΟΥΡΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ
- 297 ΚΑΡΩΤΑ ΒΟΥΛΑ
- 298 ΚΕΛΑΜΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
- 299 ΚΕΚΑΚΟΣ ΕΛ
- 300 ΚΕΦΑΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 301 ΚΙΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ
- 302 ΚΙΛΙΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 303 ΚΙΛΙΑΔΗ ΒΑΡΒΑΡΑ
- 304 ΚΙΛΕΙΔΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- 305 ΚΙΛΙΝΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
- 306 ΚΙΩΝΙΔΑΚΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
- 307 ΚΟΚΚΙΔΗΣ ΚΩΝ
- 308 ΚΟΚΚΙΔΗΣ ΧΡΕΤΙΝΑ
- 309 ΚΟΛΛΙΑ ΠΩΤΑ
- 310 ΚΟΛΛΙΑΚΟΥ ΧΡΕΤΙΝΑ
- 311 ΚΟΛΩΒΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
- 312 ΚΟΜΟΠΟΤΙΔΗΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 313 ΚΟΝΙΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 314 ΚΟΝΔΥΛΗ ΕΥΦΡΩΝΙΣ
- 315 ΚΟΝΔΥΛΑΟΥ ΑΡΕΤΗ
- 316 ΚΟΝΙΑΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
- 317 ΚΟΝΙΟΡΔΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- 318 ΚΟΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ
- 319 ΚΟΝΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- 320 ΚΟΝΤΟΠΑΝΗΣ ΣΤΕΛΛΑ
- 321 ΚΟΝΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
- 322 ΚΟΝΤΟΥ ΕΛΕΝΗ
- 323 ΚΟΝΤΡΟΠΟΣ ΘΕΟΔ
- 324 ΚΟΠΑΛΙΔΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
- 325 ΚΟΠΑΛΟΣ ΠΟΛΥΖΩΗΣ
- 326 ΚΟΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 327 ΚΟΡΑΚΑΚΗ ΑΡΧΟΝΤΙΑ
- 328 ΚΟΡΑΪΤΖΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
- 329 ΚΟΡΩΒΙΔΗΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 330 ΚΟΡΜΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ
- 331 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 332 ΚΟΡΝΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ

- 443 ΜΑΝΩΛΟΥΔΗ ΙΩΑΝΝΑ
- 444 ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- 445 ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝ
- 446 ΜΑΡΑΖΙΤΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 447 ΜΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 448 ΜΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 449 ΜΑΡΓΑΡΙΤΩΦ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 450 ΜΑΡΔΕΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
- 451 ΜΑΡΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- 452 ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΙΔΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
- 453 ΜΑΡΚΑΤΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ
- 454 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓ
- 455 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
- 456 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 457 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΥΠΤΗ
- 458 ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ ΚΩΝ/ΝΑ
- 459 ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ
- 460 ΜΑΡΝΕΡΗ ΠΑΥΛΙΑ
- 461 ΜΑΡΝΕΡΗ ΠΑΥΛΙΑ
- 462 ΜΑΡΝΕΡΗ ΠΑΥΛΙΑ
- 463 ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- 464 ΜΑΡΤΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- 465 ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ
- 466 ΜΑΥΡΩΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 467 ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΘΗΝΑ
- 468 ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Μ
- 469 ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΙΔΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
- 470 ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
- 471 ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Α
- 472 ΜΕΓΓΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- 473 ΜΕΓΓΕΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- 474 ΜΕΓΓΕΝΗΣ
- 475 ΜΕΓΓΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- 476 ΜΕΜΜΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- 477 ΜΕΝΝΕΤΙΚΑ ΙΩΑΝΝΑ
- 478 ΜΕΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 479 ΜΕΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 480 ΜΕΣΣΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
- 481 ΜΕΡΜΕΡΗΚΑ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 482 ΜΕΣΣΗΝΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ
- 483 ΜΗΛΙΔΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 484 ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 485 ΜΗΛΛΑΚΗ Ε
- 486 ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
- 487 ΜΗΤΣΗΣ ΗΛΙΑΣ
- 488 ΜΗΤΣΟΥΛΑΣ Γ
- 489 ΜΙΔΑ ΜΑΡΙΑ
- 490 ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
- 491 ΜΙΣΑΚΑΚΗ ΕΛΣΕΝ
- 492 ΜΙΣΑΚΑΚΗ ΕΥΦΡΩΝΙΑ
- 493 ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΥΛΗΣ
- 494 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
- 495 ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΑΜΑΛΙΑ
- 496 ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
- 497 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ
- 498 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
- 499 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 500 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 501 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 502 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- 503 ΜΙΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 504 ΜΟΞΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 505 ΜΟΥΚΙΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 506 ΜΟΥΝΔΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 507 ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 508 ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 509 ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 510 ΜΟΥΤΣΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- 511 ΜΠΑΖΙΝΗΣ ΕΛΕΝΑ
- 512 ΜΠΑΡΑΚΤΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 513 ΜΠΑΡΑΚΤΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑ
- 514 ΜΠΑΡΑΤΣΑ ΑΝΝΑ
- 515 ΜΠΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 516 ΜΠΑΤΣΑ Ε
- 517 ΜΠΑΡΧΑΡΝΙΚΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ
- 518 ΜΠΑΥΛΗΣ ΒΙΣΤΑΡΙΩΝ
- 519 ΜΠΑΥΛΟΥ ΑΝΝΑ
- 520 ΜΠΕΝΙΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- 521 ΜΠΕΝΙΣΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ
- 522 ΜΠΕΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 523 ΜΠΙΖΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 524 ΜΠΙΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 525 ΜΠΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 526 ΜΠΙΛΗ ΠΕΛΑ
- 527 ΜΠΙΤΣΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
- 528 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
- 529 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 530 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 531 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 532 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 533 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΕΥΦΡΩΝΙΑ
- 534 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
- 535 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΧΑΡΑΜΑΝΤΟΣ
- 536 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΕΡΗ
- 537 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΠΙΡΡΟΣ
- 538 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 539 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΕΛΕΝΗ
- 540 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΦΑΝΗ
- 541 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΕΥΦΡΩΝΙΑ
- 542 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 543 ΜΠΙΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 544 ΜΥΤΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 545 ΜΩΡΑΪΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- 546 ΜΩΡΑΪΤΗΣ
- 547 ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
- 548 ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 549 ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- 550 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- 551 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 552 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 553 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ
- 554 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ

- 665 ΡΑΞΙΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
- 666 ΡΑΦΗΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 667 ΡΑΥΜΑΝΙΚΗΣ Β
- 668 ΡΕΝΤΙΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 669 ΡΗΓΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 670 ΡΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
- 671 ΡΗΓΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 672 ΡΗΓΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 673 ΡΗΓΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
- 674 ΡΟΥΣΣΟΥ ΑΓΓΕΛΗ
- 675 ΡΟΥΣΣΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- 676 ΣΑΒΒΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
- 677 ΣΑΚΑΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 678 ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 679 ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 680 ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜ
- 681 ΣΑΚΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- 682 ΣΑΚΚΑ ΝΙΚΗ
- 683 ΣΑΛΛΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
- 684 ΣΑΛΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 685 ΣΑΛΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 686 ΣΑΛΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 687 ΣΑΛΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 688 ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
- 689 ΣΑΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 690 ΣΑΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 691 ΣΑΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
- 692 ΣΑΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
- 693 ΣΑΥΡΑΚΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
- 694 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- 695 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 696 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 697 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 698 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 699 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 700 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 701 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 702 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 703 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 704 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 705 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 706 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 707 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 708 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 709 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 710 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 711 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 712 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 713 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 714 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 715 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 716 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 717 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 718 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 719 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 720 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 721 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 722 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 723 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 724 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 725 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 726 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 727 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 728 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 729 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 730 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 731 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 732 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 733 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 734 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 735 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 736 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 737 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 738 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 739 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 740 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 741 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 742 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 743 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 744 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 745 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 746 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 747 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 748 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 749 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 750 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 751 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 752 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 753 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 754 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 755 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 756 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 757 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 758 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 759 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 760 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 761 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 762 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 763 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 764 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 765 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 766 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 767 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 768 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 769 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 770 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 771 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 772 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 773 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- 774 ΣΑΥΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

- 775 ΤΟΥΤΟΥΤΖΙΔΗΣ ΚΩΣΤΗΣ
- 776 ΤΡΑΝΟΥΛΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
- 777 ΤΡΑΝΟΥΛΙΔΗΣ ΕΡΗ
- 778 ΤΡΑΝΟΥΛΙΔΗΣ ΚΕΡ
- 779 ΤΡΑΝΟΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝ
- 780 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 781 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 782 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 783 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 784 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 785 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 786 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 787 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 788 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 789 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 790 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 791 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 792 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 793 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 794 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 795 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 796 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 797 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 798 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 799 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 800 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 801 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 802 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 803 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 804 ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΚΑΡΑΛ
- 805 ΤΣΑΓΓΑ

## Ο Ειδικός Λογαριασμός μας τέλειωσε, ζήτω ο Ειδικός!

Όχι που δεν θα έβρισκαν λύση για να συνεχίσει η απρόσκοπτη χρηματοδότηση των «ευνοούμενων» έργων, μετά την κατάργηση του Ειδικού Λογαριασμού. Σύμφωνα με τροπολογία, που κατατέθηκε μαζί με το σχέδιο νόμου για τη μετατροπή του Μουσείου Ακρόπολης σε ΝΠΔΔ, το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠΑ) θα χρηματοδοτεί τον ΟΠΕΠ Α.Ε., το ΤΔΠΕΑΕ και την Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας! Και για να είναι όλα πιο «εύκολα», το Δ.Σ. του ΤΑΠΑ θα διορίζεται απευθείας από τον Υπουργό (χωρίς καν τη γνώμη του ΚΑΣ). Ο δρόμος έχει ανοίξει εδώ και καιρό: οι εκδόσεις του ΤΑΠΑ έχουν παγώσει, τα εκμαγεία εκχωρήθηκαν σε ιδιώτες, οι συμβασιούχοι απολύθηκαν. Οι ανάγκες των Εφορειών και των μνημείων θα τεθούν σε δεύτερη μοίρα μπροστά στην ανάγκη να χρηματοδοτούνται πλουσιοπάροχα τα νομικά πρόσωπα και οι Α.Ε., όπου τοποθετούνται ως στελέχη οι εκάστοτε «εκλεκτοί» των

Υπουργών.

Για την ιστορία, καλό είναι να θυμηθούμε ότι ο ΟΠΕΠ Α.Ε. συστάθηκε επί ΠΑΣΟΚ, με στόχο (έλεγαν τότε) να «εκουγχρονίσει» τα πωλητήρια και να φέρει έσοδα, από τα οποία θα επωφελούνταν και το ΤΑΠΑ. Από τη σύστασή του (1997), η βασική του λειτουργία είναι να προκηρύσσει διαγωνισμούς μέσω των οποίων έργα που θα μπορούσαν να είχαν γίνει από το ίδιο το ΥΠΠΟ ή το ΤΑΠΑ, ανατίθενται με πολύ μεγαλύτερο κόστος σε ιδιώτες. Ακόμη και τα περιβόητα dnd προβολής των αρχαιολογικών χώρων εδώ και 4 χρόνια δεν έχουν καταφέρει να ολοκληρωθούν! Παρότι ο ελλειμματικός ΟΠΕΠ έχει καταντήσει μάρτη τρύπα για τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟ, όχι μόνο δεν κλείνει, αλλά το «έργο» του επεκτείνεται διαρκώς και τώρα καλείται το ΤΑΠΑ να πληρώσει (κυριολεκτικά) τα σπασμένα. Αυτοί το λένε «σύγχρονο μάντζμεντ», εμείς το λέμε με το όνομά του: διασπάθιση δημόσιου χρήματος...



## Α Τ Α Κ Τ Ω Σ Ε Ρ Ρ Ι Μ Μ Ε Ν Α

Εκπληκτικά όσα ακούστηκαν στη Βουλή, όταν συζητιόταν στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων το σχέδιο νόμου για το Μουσείο της Ακρόπολης. Γλώσσα λανθάνουσα τ' αληθή λέγει, κι έτσι ο **Μ. Λιάπης** αναφερόμενος στο **Νέο Μουσείο Ακρόπολης** το αποκάλεσε «**επιχειρήσιμη**» για να σπεύσει αμέσως μετά να διορθώσει. Του «ξέφυγε» ή απλά δήλωσε συνοπτικά τι είναι αυτό που πραγματικά θέλει;

Πέρασε το πλείστον του εργασιμου βίου του εργαζόμενος στο δημόσιο πανεπιστήμιο, διεξήγε την ανασκαφή του με απρόσκοπτη δημόσια χρηματοδότηση, εξελέγη βουλευτής του ΠΑΣΟΚ αλλά πέρασε γρήγορα στην εύνοια της Ν.Δ., προαλείφεται για Γενικός Διευθυντής του Μουσείου Ακρόπολης με μισθό 112.000 ευρώ ετησίως (από τον δημόσιο κορβανά, εννοείται!), αλλά δήλωσε στη Βουλή ότι «**δεν συμπαθεί τον δημόσιο τομέα**». Γιατί άραγε ο **Δ. Παντερμαλής** δεν φρόντισε να βρει την τύχη του στον ιδιωτικό τομέα, αφού τόσο πολύ του κάθεται στο στομάχι το δημόσιο; **Αϊδώς, Αργείοι!**

Με προτροπή των βουλευτών της αντιπολίτευσης, η Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων αποφάσισε να καλέσει για ακρόαση σωματεία του ΥΠΠΟ. Έτσι, εστάλη έγγραφη πρόσκληση στον ΣΕΑ, τον Ενιαίο Σύλλογο και το Σύλλογο εργαζομένων στο ΤΑΠΑ. Λίγες ώρες αργότερα, εστάλη δεύτερο έγγραφο από τη Βουλή στον Ενιαίο και το Σύλλογο του ΤΑΠΑ, που τους ενημέρωνε ότι **κλήθηκαν... εκ πα-**

**ραδρομής και αντ' αυτών θα παρουσιαστεί η ΠΟΣΥΠΠΟ!** Περίεργο, γιατί η Ομοσπονδία όχι μόνο έλαμψε διά της απουσίας της από τις κινητοποιήσεις για το νέο Μουσείο, αλλά δεν έκανε καν τον κόπο να εμφανιστεί στα δικαστήρια, όταν ο Λιάπης «έτρεξε» τις απεργίες ως παράνομες και καταχρηστικές... Περίεργο επίσης ότι η **ΠΟΣΥΠΠΟ δεν εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρό της**, όπως συνηθίζεται σε τέτοιες διαδικασίες.

Οι απορίες μας λύθηκαν όταν ο εισηγητής της Ν.Δ. επί του νομοσχεδίου δήλωσε ότι έχει στα χέρια του πρακτικά της ΠΟΣΥΠΠΟ σύμφωνα με τα οποία ο **Πρόεδρος της Ομοσπονδίας τοποθετείται υπέρ του να προΐστανται στα δημόσια Μουσεία μάντζερ ή έστω «εξωϋπηρεσιακοί παράγοντες»**. Ήταν εμφανής η απογοήτευση του βουλευτή γιατί αυτή η θέση δεν εκφράστηκε και μέσα στη Βουλή. Ο εκπρόσωπος της ΠΟΣΥΠΠΟ αρνήθηκε ότι έχει συζητηθεί κάτι τέτοιο ποτέ στο ΔΣ της ΠΟΣΥΠΠΟ, και δήλωσε την πλήρη αντίθεσή του στο νομοσχέδιο. Εκτός από τις δημόσιες τοποθετήσεις, όμως, μήπως θα ήταν καλό να μας πληροφορήσουν τι έχει διαμειφθεί και στα **κατ' ιδίαν οζύκια με την πολιτική ηγεσία**; Γιατί όλα αυτά μας βάζουν σε υποψίες...

Το **Προεδρείο του Σωματείου Εκτάκτων**, πάντως, θεωρεί ότι το ζήτημα του Νέου Μουσείου Ακρόπολης δεν το αφορά. Όχι μόνο εξασφάλισε ότι το Σωματείο θα απείχε από ΟΛΕΣ τις κινητοποιήσεις που έγιναν ενάντια στο νομοσχέδιο, αλλά όταν τα μέλη της Ενωτικής έβαλαν το θέμα στο ΔΣ στις 30/9, η **μεν ΔΑΚΕ με οργή αρνήθηκε να το συζητήσει, ενώ οι εκπρό-**



**σωποι του Συνδυασμού (ΠΑΣΚ) δήλωσαν... άγνοια του περιεχομένου του νομοσχεδίου.** Δεν αφορά τους συμβασιούχους δηλαδή ούτε η ιδιωτικοποίηση του πολιτισμού ούτε η διάσπαση των εργασιακών σχέσεων. Ή μήπως αυτό ακριβώς θέλει μερίδα συνδικαλιστών;

«**Σας επιστρέφουμε τα τεύχη του περιοδικού Περίστυλον** του μηνός Απριλίου. Σε μια εποχή αβάσταχτης λιτότητας για τα Μνημεία και την Πολιτιστική μας Κληρονομιά θεωρούμε ότι η ακριβή αυτή έκδοση δεν συνάδει με την σκληρή πραγματικότητα που αντιμετωπίζουμε σήμερα όλοι οι εργαζόμενοι στο Υπουργείο Πολιτισμού. **Για όλους εμάς το περιοδικό αυτό εκλαμβάνεται ως πρόκληση, όχι τόσο για το περιεχόμενό του, αλλά για την εξαιρετικά πολυτελή του εμφάνιση**». **Με τούτη τη λιτή επιστολή είπαν πολλά οι συνάδελφοι από τη Ρόδο.** Ακούει κανείς;

Και ενώ γίνεται χαμός για το Νέο Μουσείο Ακρόπολης (ΝΜΑ), για τη μεταστέγαση του ΥΠΠΟ στις καπναποθήκες Κεράνη, για το επίδομα, για τα οδοιπορικά μας που ούτε καταβάλλονται αλλά και ούτε αυξάνονται, για την ένταξη στα βαρέα και ανθυγιεινά, η **ΠΕΣΑ** εμφάνισε στη κινητοποίηση του ΣΕΑ μια όψιμη ανακίνηση για το ΝΜΑ (**από κομματική υ-**

**ποκρέωση του προέδρου της**)... Κατά τα άλλα εκκωφαντική η σιωπή! **Τι έγιναν οι επιτροπές εργασίας και οι αγωνιστικές κινητοποιήσεις που ψηφίσαν οι συντηρητές στη Γ.Σ. του περασμένου Νοέμβρη;**

Έκπληξη περίμενε τον **Μ. Λιάπη** κατά την επίσκεψή του στη **Μυτιλήνη** στις 3/10. Εκεί τον περίμενε **αναπροσωπεία συμβασιούχων** για να διαμαρτυρηθεί και να παραδώσει το ψήφισμα της συνέλευσης που είχαν πραγματοποιήσει προηγουμένως. Μεταξύ άλλων σημειώνουν: «**Κε υπουργέ. Μην έχετε αυταπάτη ότι (οι συμβασιούχοι) τα υπομένουν όλα αυτά αγόγγυστα. Σας βρίζουν. Μην το παίρνετε προσωπικά.** Έβριζαν κι όλους τους προκατόχους σας, της τωρινής και των περασμένων κυβερνήσεων. Γιατί όλοι διαπιστώνουμε πως **με ή χωρίς Ζαχόπουλο, με σας ή με τους τέως ή καθημερινότητά μας δεν αλλάζει στο ελάχιστο.** Το αντίθετο. Χειροτερεύει μέρα με τη μέρα. (...) Σας διαβεβαιώνουμε πως **ο αγώνας για την κατάκτηση της εργασιακής μας αξιοπρέπειας θα συνεχιστεί όσο χρειαστεί**». Η περιφέρεια συνεχίζει να κινείται!

Άλλα τι τις θες τις συνελεύσεις και το **Σωματείο (Εκτάκτων) όταν έχεις Προεδρείο!** Δηλαδή ποιο προεδρείο, για τον Πρόεδρο μιλάμε μόνο, ο οποίος εν λευκώ και μόνος, χωρίς καν εξουσιοδότηση από ΔΣ, περιδιαβαίνει τους διαδρόμους Υπουργείων, ενώ **παραμυθιάζει** τους συμβασιούχους ότι η κυβέρνηση έχει βρει λύση για όλα: 24μνο, χιλιάδες(!) μόνιμες προσλήψεις, ρύθμιση μονιμοποίησης! Δυστυχώς, **οι χιλιάδες απολύσεις και η αλαζονεία της ηγεσίας του ΥΠΠΟ** απέναντι στους... εποχιακούς (όπως χαρακτηρίζει ο Μ. Λιάπης τους συμβασιούχους) δείχνουν ότι άλλα σχέδια έχει η κυβέρνηση, όσο και αν προσπαθούν κάποιοι να τα αποκρύψουν.

**Όλοι-ες  
την Πέμπτη 16/10/08  
στη στάση εργασίας (11.00-15.00)  
και τη συγκέντρωση στο ΥΠΠΟ  
που αποφάσισε το Σωματείο Εκτάκτων**